



# SNOW

« La sève qui coule en chaque arbre porte les souvenirs sacrés de notre terre »

## L'histoire

Il y a bien longtemps les hommes vivaient en harmonie avec le monde féérique des Elfes et des forêts enchantées. Les nuits de Noël et au début de chaque saison les arbres migraient vers les terres des hommes pour célébrer avec eux ces moments uniques. Les forêts soufflaient alors flocons, feuilles ou fleurs magiques. Aujourd'hui les humains ont oublié le langage des arbres, les forêts restent immobiles. Seul Snow, dernier rescapé, perpétue encore cette légendaire tradition. Il est ce fil unique et fragile qui nous lie à la terre.

## Les personnages

### [Snow] :

(comédien échassier et marionnettiste) C'est l'arbre. Le comédien est à la fois échassier et marionnettiste.

### [Lipstik] :

C'est l'Elfe. La comédienne est danseuse et marionnettiste.

### [Time O'Clock] :

Serviteur Elfique, il est le grand Horloger des saisons.

### [Munchroum] :

(Marionnette) L'esprit des confidences, Gardien des secrets, est un Lutin.

### [Lipstikröme et sa Roulotte]

C'est l'engin qui transporte la machinerie à secrets et effets spéciaux (machine à neige, feuilles ou roses).

# FICHE TECHNIQUE DE SNOW

## Le déroulement

Spectacle chorégraphié en quatre tableaux fixes et une ou deux déambulations courtes pour la rue et ailleurs.

## Topographie idéale

Rues piétonnes, places de villages, terrain plat et dur pour échasses.

## Durée

2 fois 40 mn.

## Loges

Compte tenu du Volume et du poids des costumes, merci de veiller aux conditions suivantes :

- Loge à proximité du lieu de jeu (Déambulation courte).
- Une porte de sortie d'une hauteur de 2M50 double battant fermant à clef.
- Loge de plein pied (ni marche, ni ascenseur), à proximité du lieux de prestation.
- Superficie de 30M2 minimum.
- 2 tables et 3 chaises.
- Prises électriques 10A minimum.
- Sanitaires (douche appréciable).

## Sécurité de l'expédition

En raison de la technicité des costumes et accessoires utilisés et pour le plaisir de tous, un accompagnateur sera indispensable pour guider l'expédition et veiller à la sécurité physique et matérielle des comédiens.

## Équipement, fourbi et attirail

Les comédiens, les masques, l'échassier sont équipés de discrets systèmes d'éclairage qui accentuent l'intensité visuelle du spectacle. Le Lipstikrôme comporte en plus du système d'éclairage une sono d'une puissance de 500 W.